

L'ÉPREUVE D'HISTOIRE DES ARTS AU BREVET

- C'est une épreuve **orale**
- Elle est affectée du **coefficient 2**
- Elle se déroule en deux temps :
 - un **exposé** (5 minutes environ)
 - un **entretien** avec le **jury** (10 minutes environ)
- L'épreuve prend appui sur une liste de **5 objets d'étude** (œuvres ou ensemble d'œuvres) validés par les professeurs dont un objet d'étude au libre choix de l'élève.
- Les objets d'étude doivent porter sur **trois** des six **domaines** suivants :
 - les « **arts de l'espace** » : architecture, urbanisme, art des jardins
 - les « **arts du langage** » : littérature écrite ou orale (roman, nouvelle, fable, légende conte, mythe, poésie, théâtre)
 - les « **arts du quotidien** » : arts appliqués, design, objets d'art, arts populaires
 - les « **arts du son** » : musique vocale, musique instrumentale, technologie de création, et diffusion musicale
 - les « **arts du spectacle vivant** » : théâtre, musique, danse, mime, arts du cirque, arts de la rue
 - les « **arts du visuel** » : arts plastique (architecture, peinture, sculpture, dessin, photographie, bande dessinée, ect.), cinéma, audiovisuel, vidéo et autres images.

Lors de l'exposé, il faut :

- présenter l'œuvre et son contexte
- décrire et analyser l'œuvre
- mettre en relation avec d'autres œuvres

} voir détails fiche annexe

CE QU'IL FAUT FAIRE	CE QU'IL FAUT EVITER
- faire des phrases courtes	- lire ou réciter ses notes
- une présentation ordonnée	- employer un langage trop familier, des expressions à la mode.
- parler d'un ton vif	
- faire référence à l'œuvre pendant l'exposé.	

SE PREPARER	S'ENTRAINER
- je connais tous les objets d'étude de ma liste	- Avec la grille d'auto-évaluation
- je connais le plan à suivre pour ma présentation	- devant des camarades.
- je respecte le temps de parole.	

Conseils pour un entretien réussi (c'est un échange avec le jury):

- bien écouter la question ou la remarque du jury
- répondre à la question posée avec des mots clés
- exprimer son point de vue
- être capable de mettre en relation l'œuvre étudiée avec une autre

GRILLE D'AUTO-EVALUATION INDICATIVE

JE SUIS CAPABLE DE :	Acquis	A Améliorer
Connaissances et capacités relatives à l'œuvre d'art /12 points		
Situer des œuvres dans le temps et l'espace		
Présenter une œuvre de façon précise selon les caractéristiques principales : domaine artistique, auteur, titre, époque ou contexte, support, dimensions, destination, mouvement artistique		
Maîtriser des notions de base pour décrire les techniques de production et les usages d'une œuvre d'art ou d'un monument		
Utiliser à bon escient un vocabulaire adapté à un domaine et à un langage artistique		
Développer un commentaire critique et argumenté sur une œuvre en discernant entre les critères subjectifs et objectifs de l'analyse		
Etablir des liens pertinents avec d'autres œuvres de la même période ou de périodes différentes		
Produire quelques éléments d'analyse critique		
Manifester des connaissances de base sur les métiers et les formations liées aux domaines artistiques		
Capacités générales et attitudes / 8 points		
Développer pendant 5 minutes un propos structuré		
Appuyer son commentaire sur une documentation appropriée		
S'exprimer correctement à l'oral		
Adopter un comportement physique convenable		